

1 파일 형식

PDF 포맷 형식의 파일만 사용 합니다 (패스워드를 걸지 마십시오)
PDF 저장 사양은 별도의 안내페이지(5페이지)를 참고하시면 됩니다

2 폰트와 선

폰트는 PDF파일에 포함 또는 **아웃라인(Outline)**으로 변환해야 합니다
권장 최소 폰트 사이즈는 **6pt** (완벽한 인쇄 품질을 보장 할 수 있는 폰트 크기 입니다. 최소 인쇄되는 선 두께는 **0.25pt**(인쇄용)) 입니다

3 컬러

- 레드프린팅 모든 인쇄물은 **국제 표준 그라콜(GRACoL) 컬러 프로파일**로 제작 됩니다
그러나, 같은 데이터/ 같은 색이라 해도 종이와 디지털 장비 상황에 따라 다소 색상 차이가 있을 수 있습니다
국제 표준 프로파일 통일 및 지속적인 색 관리를 통해 더욱 만족스러운 제품으로 보답하겠습니다
- 모든 파일은 **CMYK**(cyan, magenta, yellow, black)로 전송해야 합니다
RGB 또는 PANTONE 색상등은 자동으로 표준 분리 프로파일로 변환됩니다



인쇄 데이터



실제 출력물

4 해상도

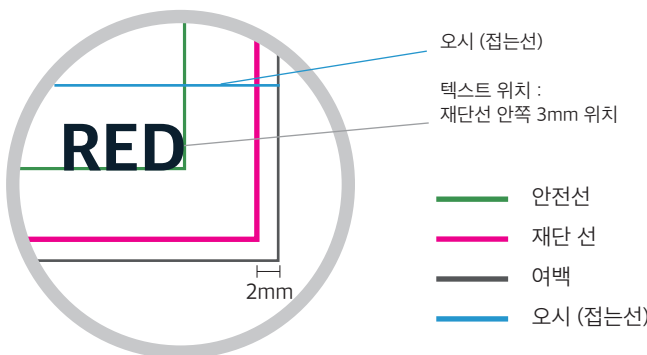
인쇄 파일의 최적 해상도는 **300 dpi**입니다

5 여백 및 재단선

올바른 인쇄를 위해 본 사이트에서 관련 서식을 다운로드 하여 제작물의 기초로 사용합니다
인쇄물은 사방 +2mm의 여분을 추가해야 합니다
텍스트는 재단선에서 3mm안쪽으로 위치해야 합니다

*재단선 여유 :

- 명함 : 사방 **2mm**
- 브로슈어, 책자 : 사방 **5mm**
- 그외 모든 제작물 : 사방 **2mm** 여유를 주십시오



재단선 사이즈의 예 :

예 1 > 일반 명함 90 x 50 mm

보내는 파일 사이즈 : 94 x 54 mm (사방여유 2mm)

완성된 사이즈 : 90 x 50 mm

예 2 > 일반 접지 297 x 210 mm(A4가로)

보내는 파일 사이즈 : 231 x 214 mm (사방여유 2mm)

반접지 완성된 접힌 사이즈 : 148 x 210 mm

6 템플릿

고객님께서 RED 웹사이트에서 템플릿을 다운로드하여 추가 디자인 하신 후, 커팅, 오시, 미싱선 등을 그대로 유지하여
PDF로 저장해 주셔야 문제가 발생하지 않습니다. 템플릿 라인 변경 후 접수는 불가합니다

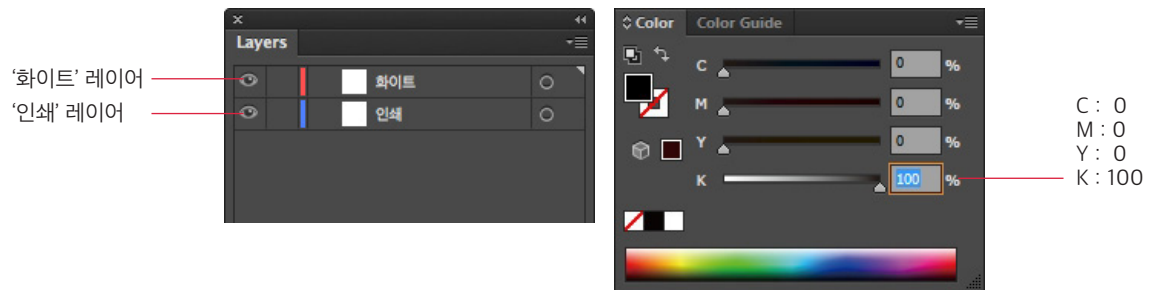
1 화이트 인쇄 - 백색이 아닌 유색의 용지나 투명 용지에 인쇄를 할 경우

컬러 인쇄 (전체 또는 특정 부분만을 포함)할 아트웍을 색이 있는 용지에 인쇄할때 먼저 화이트 인쇄를 하고 위에 컬러 인쇄를 하여 인쇄 품질을 높일 수 있습니다



2 데이터 제작 가이드

- 레이어 팔레트에서 새로운 레이어를 생성하고 레이어명을 **화이트**로 지정합니다
- **화이트** 레이어에 라벨 영역에 해당하는 벡터 영역을 만듭니다
- 새로만든 벡터 영역을 지정(C:0 / M:0 / Y:0 / K:100) 색상으로 채웁니다



3 제작 파일

PDF저장 사양은 이후 페이지를 통해 확인바랍니다

다음 지침은 사용자가 손쉽게 인쇄 준비 파일을 제작할 수 있도록 설계되었습니다.

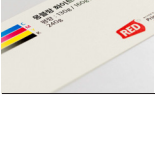
만약 이 지침을 정독한 후에도 파일 작성시 의문이 생기는 부분에 대해서는 웹사이트의 FAQ를 참조하시거나 고객센터를 요청하시기 바랍니다.

1 인쇄 용지

인쇄용으로 만들어진 용지.

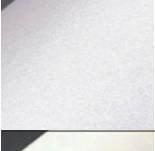
인쇄용지는 잉크의 흡수성, 평활성, 백색도, 불투명도, 표면 강도, 내절도(耐折度), 두께, 평면도, 탄력성 등 인쇄에 적합한 인쇄 적성을 필요로 합니다. 용지의 종류는 여러 가지가 있으며, 그 가운데에서 책자로 쓰이는 용지로는 상질지(아트지, 백상지 등), 중질지, 하급지의 구분이 있는데, 상질지는 고급 책자, 증권 용지 등에 쓰이는 고급 종이로서 표면이 평활하고 백색도가 높습니다

아래에는 주로 일반 오프셋 인쇄에도 쓰이지만, 디지털 인쇄에 최적화된 용지 위주로 설명되어 있습니다

	스노우 (평량 : 100g / 120g / 150g / 180g / 200g / 250g / 300g) 일반적인 인쇄물에 가장 많이 쓰이는 재질입니다 종이 표면에 광택이 없어 인쇄시 차분한 느낌을 낼 수 있습니다
	아트 (평량 : 100g / 120g / 150g / 180g / 200g / 250g / 300g) 일반적인 인쇄물에 가장 많이 쓰이는 재질입니다 종이 표면에 광택이 있어 인쇄시 밝은 느낌을 낼 수 있습니다
	반누보 (평량 : 204g) 약간의 미색과 광택이 없는 고급 재질입니다 인쇄 후 컬러 구현력이 좋아 고급 인쇄물 제작시 많이 사용합니다
	백색모조 (평량 : 80g / 100g / 120g / 150g / 180g / 220g) 백상지(복사용지)로도 불리는 재질로 책 또는 일반출력시 가장 많이 쓰이는 재질입니다
	미색모조 (평량 : 80g / 100g) 표면이 미색으로 장시간 봐야하는 책 내지(활자) 인쇄에 적합한 재질입니다
	뉴플러스 백색 (평량 : 80g / 100g) 표면에 은은한 광택이 나는 백색 모조지 보다 고급스러운 재질입니다
	뉴플러스 미색 (평량 : 80g / 100g) 표면에 은은한 광택이 나는 미색 모조지 보다 고급스러운 재질입니다
	랑데뷰 울트라 화이트 (평량 : 105g / 130g / 160g / 190g / 210g / 240g) 표면에 자연스러운 광택이 있는 고급 재질입니다 표면에서 부드러운 질감을 느낄수 있어 인쇄후 자연스러운 느낌을 낼 수 있습니다 은은한 미색을 내는 재질 입니다
	랑데뷰 네츄럴 (평량 : 105g / 130g / 160g / 190g / 210g / 240g) 표면에 자연스러운 광택이 있는 고급 재질 입니다 표면에서 부드러운 질감을 느낄수 있어 인쇄후 자연스러운 느낌을 낼 수 있습니다 랑데뷰 울트라화이트보다 좀더 진한 미색을 내는 재질 입니다
	몽블랑 화이트 (평량 : 130g / 160g / 190g / 240g) 고급스러운 질감과 자연스러운 표면감이 특징인 용지입니다 색감표현이 탁월해서,고급스럽고 세련된 인쇄물 제작에 많이 사용됩니다 몽블랑 화이트는 약간의 아이보리색 입니다

다음 지침은 사용자가 손쉽게 인쇄 준비 파일을 제작할 수 있도록 설계되었습니다.

만약 이 지침을 정독한 후에도 파일 작성시 의문이 생기는 부분에 대해서는 웹사이트의 FAQ를 참조하시거나 고객센터를 요청하시기 바랍니다.

	양상블 (평량 : 130g / 160g / 190g / 210g / 260g) 표면이 부드러운 촉감을 가지고 있으며 따뜻한 질감을 주는 재질입니다 색 구현력이 좋아 이미지 인쇄에 적합합니다
	메쉬멜로우 화이트 (평량 : 210g) 밝은 백색으로 표면이 매끄럽고 인쇄 후 색구현력이 좋아 인쇄지에서 인쇄 한 것과 같은 표현이 가능한 고급 재질입니다
	팝셋 (평량 : 240g) 연한 미색 표면에 펄이 은은하게 있어 고급스럽고 부드러운 느낌을 주며, 색 표현력이 좋은 고급 재질입니다
	마제스틱 마블화이트 (평량 : 250g) 메탈광택과 은은한 펄의 조화로 화려하고 세련된 시각 효과가 돋보이는 용지입니다 카탈로그, 브로슈어, 카드, 명함, 화보집, 고급패키지, 앨범 등에 많이 사용됩니다 (종이 자체 질감으로 인해 코팅, 스코딕스(스코딕스 액 번짐) 후가공을 비추천 드립니다)
	뎀뜨레또 (평량 : 250g) 연한 미색과 부드러운 물결무늬 재질을 갖고있는 용지입니다 종이 자체에 질감이 있어, 고급스러운 느낌을 주며 색상이 잘 표현됩니다 (종이 자체 질감으로 인해 코팅, 스코딕스(스코딕스 액 번짐) 후가공을 비추천 드립니다)
	크라프트보드 (평량 : 240g) 네츄럴한 소재의 크라프트보드지입니다. 핸드 메이드 등 친근하고 따뜻한 느낌을 내는데에 좋습니다 (종이 자체 질감으로 인해 코팅, 스코딕스(스코딕스 액 번짐) 후가공을 비추천 드립니다)
	시리오펠골드 (평량 : 300g) 은은한 골드 컬러의 진주빛으로 고급스러운 디자인 스타일을 내는데에 좋습니다 (종이 자체 질감으로 인해 코팅, 스코딕스(스코딕스 액 번짐) 후가공을 비추천 드립니다)

2 참고사항

- A. 120g 이하 : 낱장 전단 및 접지형 리플렛, 책자에서 내지로 많이 사용합니다. (책자)
- B. 150g~180g : 낱장 형태의 인쇄물 제작에 많이 사용합니다. (카탈로그/브로셔, 팜플렛)
- C. 200g~250g : 종이에 두께감이 필요한 책자 표지, 포스터, 카탈로그, 명함 제작에 많이 사용합니다
카탈로그 제작시 4~8page - 250g 이상, 12page - 200g 사용을 추천 합니다

※ 150g 이상의 용지를 사용하여, 접지를 하는 경우 코팅을 해야 접지면이 상하지 않습니다
코팅 없이-접지를 하는 경우 150g 이하 용지 사용을 추천합니다

1 가변 인쇄란?

디자인 작업 후 이미지나 텍스트, 바코드(QR코드)등을 교체하여 추가 시안을 작성해야 할 경우 시안과 교체 데이터(이미지와 엑셀)만 준비 되면 대량의 데이터를 손쉽게 처리할 수 있습니다

특정 비율로 작성된 대표 시안을 서로 다른 비율과 사이즈의 새로운 시안을 1차 변환하여 작업데이터를 만들 수 있습니다



이미지 원본데이터

NO	NAME	Graphic 1		Graphic 2		Graphic 3	
		Width	Height	Width	Height	Width	Height
1	매장001	1158	1222	Graphic1	1158	1222	Graphic7 (유지)
2	매장002	900	2198	Graphic3 (유지)	860	2198	Graphic7 (유지)
3	매장003	847	2200	Graphic2			
4	매장004	1405	2195	Graphic4 (유지)			
5	매장005	675	2241	Graphic3 (유지)			
9	매장006	845	2195	Graphic1	1395	2195	Graphic5ABC (유지)
10	매장007	800	2205	Graphic1			
11	매장008	846	2194	Graphic2			
12	매장009	992	2193	Graphic1			
14	매장010	898	2195	Kevin (유지)	896	2195	Graphic1
15	매장011	1000	2200	Graphic1	1000	2200	Graphic6 (유지)
16	매장012	1170	1235	Graphic1	1170	1235	Graphic7 (유지)
17	매장013	2403	2219	Graphic3 (유지)	1205	2200	Graphic1
19	매장014	1100	2203	Potro (유지)	1501	2203	Graphic1
20	매장015	994	2193	Graphic2			
21	매장016	1705	2195	Graphic3	994	2190	Graphic8
23	매장017	896	2194	Graphic1			
24	매장018	992	2195	Graphic2			

엑셀데이터



로고타입과 사진설명이 들어간 사이즈별 디자인 데이터

기본원리

디자이너가 대표 시안을 잡으면, 대표 시안에 맞춰 매장별(구역별) 대량의 그래픽을 자동 생성하는 방식

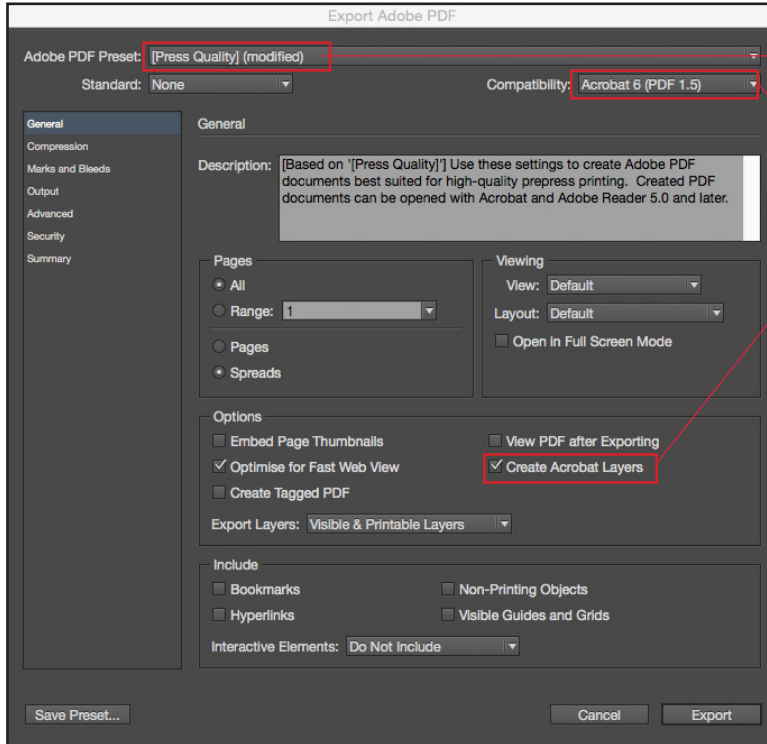
2 작업 데이터

Adobe Indesign으로 제작한 시안과 Ms Office Excel로 데이터가 준비 되어야 합니다
자세한 사항은 마이페이지> 1:1 상담을 통해 문의 바랍니다

1 PDF저장 사양

디자인 작업 후 PDF로 Export시 아래의 내용을 잘 확인하고 작업파일을 보내주셔야 빠르고 정확한 인쇄가 가능합니다

인디자인용



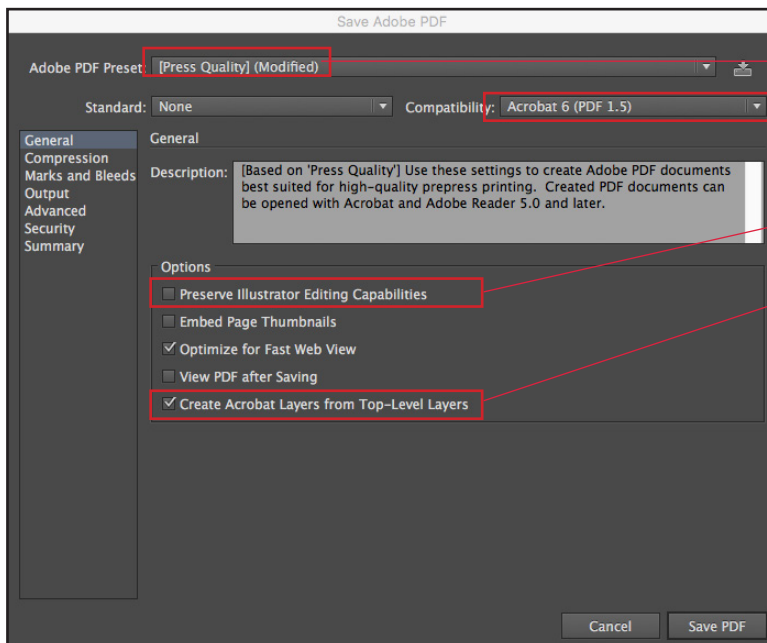
1 Press Quality Print로 설정합니다

2 PDF호환성을 꼭 Acrobat 6(PDF1.5)로 지정해 줍니다

3 Create Acrobat Layers 옵션을 꼭 체크해 줍니다

※ PDF호환성을 Acrobat 6으로 지정하지 않으면 Creative Acrobat Layers 옵션이 켜지지 않습니다

일러스트용



1 Press Quality Print로 설정합니다

2 PDF호환성을 꼭 Acrobat 6(PDF1.5)로 지정해 줍니다

3 Preserve Illustrator 옵션 체크를 푼니다

4 Create Acrobat Layers 옵션을 꼭 체크해 줍니다

※ PDF호환성을 Acrobat 6으로 지정하지 않으면 Creative Acrobat Layers 옵션이 켜지지 않습니다

2 업로드

위 사항을 준수하여 PDF추출이 완료되면 추출된 PDF를 RedPrinting&Press-파일 업로드에 업로드 합니다

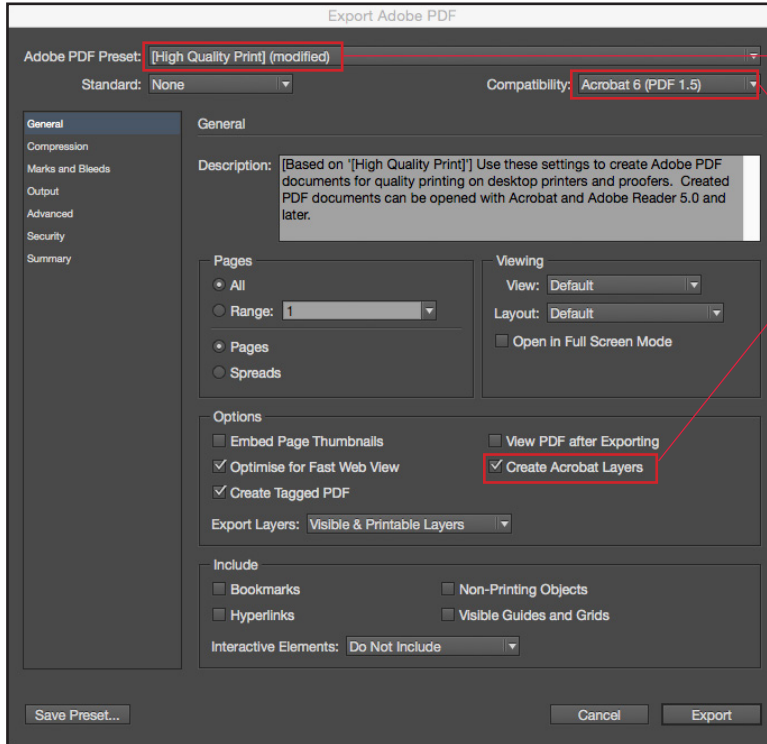
다음 지침은 사용자가 손쉽게 인쇄 준비 파일을 제작할 수 있도록 설계되었습니다.

만약 이 지침을 정독한 후에도 파일 작성시 의문이 생기는 부분에 대해서는 웹사이트의 FAQ를 참조하시거나 고객센터를 요청하시기 바랍니다.

1 PDF저장 사양

디자인 작업 후 PDF로 Export시 아래의 내용을 잘 확인하고 작업파일을 보내주셔야 빠르고 정확한 인쇄가 가능합니다

인디자인용



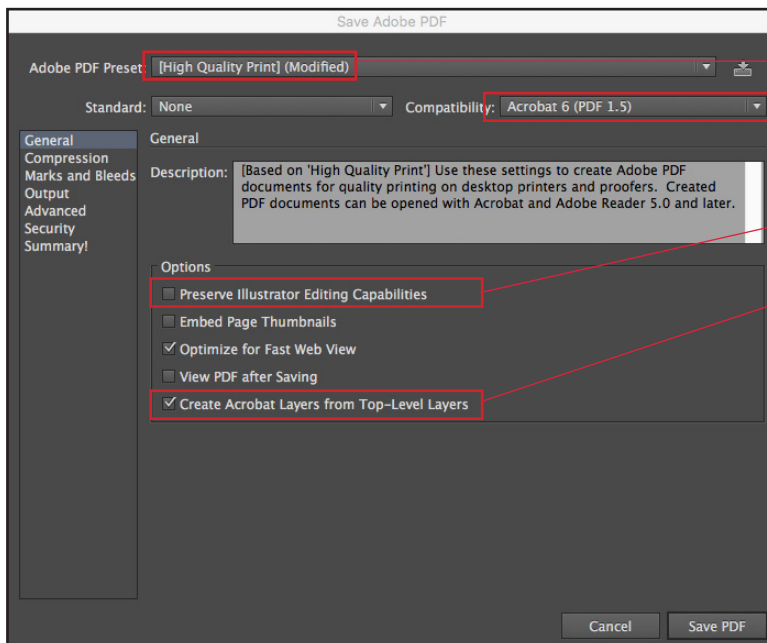
1 High Quality Print로 설정합니다

2 PDF호환성을 꼭 Acrobat 6(PDF1.5)로 지정해 줍니다

3 Create Acrobat Layers 옵션을 꼭 체크해 줍니다

※ PDF호환성을 Acrobat 6으로 지정하지 않으면 Creative Acrobat Layers 옵션이 켜지지 않습니다

일러스트용



1 High Quality Print로 설정합니다

2 PDF호환성을 꼭 Acrobat 6(PDF1.5)로 지정해 줍니다

3 Preserve Illustrator 옵션 체크를 합니다

4 Create Acrobat Layers 옵션을 꼭 체크해 줍니다

※ PDF호환성을 Acrobat 6으로 지정하지 않으면 Creative Acrobat Layers 옵션이 켜지지 않습니다

2 업로드

위 사항을 준수하여 PDF추출이 완료되면 추출된 PDF를 RedPrinting&Press-파일 업로드에 업로드 합니다

다음 지침은 사용자가 손쉽게 인쇄 준비 파일을 제작할 수 있도록 설계되었습니다.

만약 이 지침을 정독한 후에도 파일 작성시 의문이 생기는 부분에 대해서는 웹사이트의 FAQ를 참조하시거나 고객센터를 요청하시기 바랍니다.